



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO**  
**DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA MECÁNICA AGRÍOLA**



# **PROGRAMA DE INDUCCIÓN PARA ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO**

**Este documento fue aprobado por el pleno del H. Consejo Departamental, mediante acuerdo No. 3, de la sesión No. 357, celebrada el día 17 de noviembre de 2015.**



<b>NOMBRE DEL PROGRAMA:</b>	<b>PROGRAMA DE INDUCCIÓN PARA ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO</b>
<b>OBJETIVO:</b>	Proveer a los estudiantes de nuevo ingreso al Departamento de Ingeniería Mecánica Agrícola (DIMA), la información académica y administrativa que les permita adaptarse y apropiarse de su nuevo espacio de formación profesional, brindando herramientas para el desempeño académico y espacios de integración con su nuevo grupo escolar y la comunidad departamental.
<b>DIRIGIDO A:</b>	Estudiantes de Nuevo Ingreso al Departamento de Ingeniería Mecánica Agrícola.
<b>BENEFICIO:</b>	Este programa permite a los estudiantes de nuevo ingreso al DIMA, tener elementos que le faciliten su transición a la vida universitaria mediante la facilitación de herramientas y situaciones para la identificación del contexto académico y social del Departamento, disminuyendo así las ansiedades propias de estos momentos críticos en el desarrollo académico.
<b>REQUISITOS:</b>	Ser estudiante del 1er semestre de cuarto año de la carrera de Ingeniería Mecánica Agrícola.

## INTRODUCCIÓN

Derivado de las consecuencias de la globalización, en las últimas décadas el acceso a las Instituciones de Educación Superior se ha diversificado cada vez más y las Universidades tienden a ampliar sus propuestas formativas y buscan mecanismos que les permitan incidir en su eficiencia terminal. Asimismo, cada vez es más común que los estudiantes que asisten a éstas provengan de contextos sociales y sectores económicos con características particulares y específicas que influyen en el rendimiento escolar. Así estos estudiantes diversos tienen que interactuar en un mismo espacio, en el cual se experimentan choques culturales y para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje es menester buscar la adaptación a este nuevo contexto de cultura universitaria que en muchas ocasiones les es ajena.

Romo y Fresán (2001) afirman que al ingresar a la educación superior, el individuo vive transformaciones radicales en su vida e incluso en su personalidad, derivado de estos cambios radicales se puede facilitar u obstaculizar su proceso de integración a la nueva vida académica y social, además agregan que la dificultad para integrarse a la institución representa una desventaja, con la cual tiene que enfrentarse durante su trayectoria universitaria, en ésta lucha intercede la capacidad del estudiante para reconocer que el sistema universitario le exigirá un comportamiento mucho más maduro y complejo, y no sólo se habla de habilidades intelectuales sino también sociales, en comparación con las exigencias del nivel anterior.

Existen altos índices de deserción y fracaso en los primeros ciclos universitarios, consecuencia de las dificultades para adaptarse a la dinámica y exigencias del sistema universitario, la escasa información y orientación con la que llegan los estudiantes a la Educación Superior, las dificultades para abordar las tareas académicas, el problema para recorrer itinerarios formativos, la desinformación sobre salidas profesionales, etc. (Álvarez y González, 2008). Por lo tanto, conseguir una rápida integración a la Universidad influye en la permanencia, ya que cuando el estudiante es parte de la Institución, las posibilidades de culminación efectiva de sus estudios aumentan considerablemente.

Huesca y Castaño (2007), consideran que las dificultades para transitar a la vida universitaria tiene dos fuentes distintas: 1) la incapacidad de los estudiantes para

desprenderse de las anteriores formas de socialización, particularidades del nivel medio superior, de sus amistadas y red de apoyo, 2) conflictos que se generan por la necesidad de adaptarse vertiginosamente a las exigencias intelectuales y sociales a la vida universitaria. Ambas influyen en los estudiantes de nuevo ingreso, sobre todo a los alumnos foráneos, ya que se agregan las variables de la separación familiar. Como consecuencia, la deserción es más frecuente en los primeros meses posteriores al ingreso a la Universidad.

Las dificultades presentes en los primeros ciclos universitarios, se visualiza con mayor énfasis en las instituciones con residencias estudiantiles, ya que los alumnos se ven obligados a trasladarse de un ambiente desconocido donde debe valerse por sí mismo, tanto en el aula como en su nueva vivienda.

La Teoría de Tinto (1989) dicta que el estudiante ingresa a la Educación Superior con un conjunto de características personales, intenciones y expectativas, por lo tanto su decisión de permanecer o salir de los estudios superiores se relaciona más con el nivel de integración académica y social que alcanza en la institución. Entendiéndose como integración social a la coincidencia y buen entendimiento con la comunidad universitaria, especialmente con los profesores y compañeros.

Tinto (1989) plantea que los estudiantes viven la sensación de estar “perdidos en el mar”, esa situación anímica promueve la deserción en este periodo de transición. En ese momento crítico las instituciones tienen la oportunidad de prevenir el abandono temprano, con medidas relativamente sencillas, pero que producen efectos inmediatos y duraderos en la retención estudiantil.

En el Modelo de Abandono de los estudios universitarios que desarrolla Bean (1983, citado en Corominas, 2001) introduce el concepto de “intención de dejar o persistir en los estudios”, que se describe como un aspecto actitudinal del estudiante, agregando al planteamiento sociológico de la teoría propuesta por Tinto, parámetros psicológicos que extrae de la teoría del afrontamiento: la integración social y académica, son consecuencia de conductas de afrontamiento positivo y asertivo (acercamiento, aproximación) o de afrontamiento negativo o pasivo (evitación, huida) ante las situaciones del entorno académico y social.



Huesca y Castaño (2007), afirman que los estudiantes que se sienten más integrados a las experiencias de vida social e intelectual de la institución, más probabilidades tiene el alumno de permanecer en ésta. Inversamente, los individuos menos integrados tienen más tendencia a desertar voluntariamente, antes de completar su carrera.

Corominas (2001) estima que el costo del abandono preocupa a las instituciones, a los profesores, a los orientadores, a las familias y especialmente a los propios estudiantes. Agrega, que el impacto económico es alarmante: tanto por la inversión en formación (incluyendo recursos familiares y públicos) y por las consecuencias de carácter colectivo, como el cuestionarse el prestigio de la institución, pero también preocupa la problemática personal interna del alumno que abandona, por el sentimiento de fracaso y frustración que se genera. Cada estudiante que abandona es una oportunidad perdida para el propio estudiante. La incorporación de los estudiantes de nivel medio superior a la Universidad es un proceso complejo, ya que implica cambios y adaptaciones en la vida cotidiana del estudiante, en los que se articulan confusiones en cuanto a lo que es la vida universitaria, las expectativas familiares, sentimientos de inseguridad por la desinformación. El estudiante, en un lapso corto de tiempo debe de generar nuevas relaciones sociales y culturales, frente a otros estudiantes que se encuentran en la misma situación y que incluso provienen de contextos totalmente diferentes.

La integración social se vuelve un pilar fundamental para optimizar la vida en la Universidad, para lograr sentido entre los actores de la comunidad universitaria, para crear y afianzar las relaciones y vínculos con profesores y compañeros. Pareciera entonces, que se olvida que los estudiantes son también agentes sociales.

La integración escolar también es importante, el desconocimiento por parte de los estudiantes de nuevo ingreso sobre los procesos y servicios universitarios, pueden generar en ellos emociones negativas, tales como, ansiedad o angustia, pero también pueden provocar la omisión en la realización de algún trámite que dificulte la permanencia en la Universidad.

Derivado de lo expuesto anteriormente, El Departamento de Ingeniería Mecánica Agrícola ha diseñado el presente Programa de Inducción, con el fin de realizar



sistemáticamente, acciones que impacten en la integración de los estudiantes de nuevo ingreso, coadyuvando así en la mejora de la calidad educativa.

## DESARROLLO

La Universidad Autónoma Chapingo (UACH), reconoce a sus estudiantes como actores dinámicos que participan y contribuyen tanto en la proyección, como en la resignificación de las expresiones de la cultura académica institucional.

El diagnóstico institucional sobre los estudiantes, reflejado en el Plan de Desarrollo Institucional (PDI 2009-2025), caracteriza la cultura estudiantil con “alta diversidad cultural de la población estudiantil, la inscripción al internado, la participación estudiantil y la cultura al alcance de la mano”. Se subraya además el desarraigo que los estudiantes “experimentan durante la etapa de incorporación a la Universidad”.

Dentro de los objetivos estratégicos del PDI 2009-2025, se plantea el de “Afianzar la calidad y la pertinencia del modelo académico universitario”, el cual incluye ejes estratégicos de intervención, de los cuales y para efectos de este programa resalta: *Fortalecer la identidad y sentido de pertenencia de los distintos sectores universitarios*. En una de sus líneas de desarrollo de este eje, se propone: la promoción de un nuevo rol estudiantil basado en la participación activa, en su desarrollo y en el compromiso social, mediante:

- a) Impulso al desarrollo integral de los estudiantes
- b) Estímulo a la participación activa en la creación y recreación de la cultura estudiantil
- c) Fortalecimiento de las pautas y los mecanismos institucionales que desarrollen el compromiso de los estudiantes con la Universidad

Por otra parte, el Modelo Educativo de la UACH (2009), dentro de sus lineamientos, presenta un eje para desarrollar en el alumno actitudes de cambio, que incluye acciones tendientes a fomentar el trabajo colaborativo y participativo por parte de los estudiantes, de tal forma que pueda identificarse con los ambientes colaborativos y aprenda a asumir distintos roles.

## OPERACIÓN DEL PROGRAMA DE INDUCCIÓN AL DEPARTAMENTO

### ETAPAS DE REALIZACIÓN

#### 1. INDUCCIÓN:

Esta etapa se desarrolla en la semana previa al inicio del primer semestre. Consiste básicamente en la impartición de un taller a los estudiantes de nuevo ingreso. Dicho taller se lleva a cabo mediante técnicas de trabajo grupal, para facilitar la participación activa de los estudiantes e incluye un recorrido por las instalaciones de la UACH y el DIMA, con la finalidad de que los estudiantes identifiquen las diversas áreas y espacios donde se desarrollan los programas y servicios, sobre todo los de atención al estudiante.

**Taller de inducción:** Tiene una duración de 20 horas, se realiza durante una semana (5 sesiones diarias, de 4 horas cada una). Tiene la finalidad de promover la identidad departamental y proveer al estudiante la información necesaria que le apoye en su adaptación y transición a la vida universitaria. Actualmente se plantea un esquema de trabajo (Anexo 1) para la ejecución de este taller, este diseño es flexible y puede ser adecuado con base a las necesidades y prioridades de los estudiantes de nuevo ingreso.

#### 2. INMERSIÓN PERMANENTE:

Esta etapa se lleva a cabo durante todo el primer semestre y es desarrollada mediante la intervención y enlace con el Programa de Tutorías, con la intención de consolidar la integración a la comunidad departamental, para lo cual se desarrollan las siguientes actividades:

- Revisión detallada de la información contenida en el Manual del Estudiante;
- Revisión del plan de estudios y la oferta de actividades extracurriculares dentro del campus para iniciar el proceso de diseño de la trayectoria;
- Reafirmación de la elección vocacional, mediante actividades que fomenten en el estudiante, el reconocimiento y apropiación de la identidad profesional (coincidencia de expectativas de ingreso con el perfil de egreso).



<b>FECHAS DE OPERACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Anualmente: Al inicio del Ciclo Escolar.</li><li>• Duración: 1 semestre</li></ul>
<b>PROCEDIMIENTO PARA PARTICIPAR:</b>
<p>Teniendo en cuenta que este Programa de Inducción del estudiante al DIMA tiene consideradas dos etapas se hace necesario:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Invitar a todos los estudiantes de nuevo ingreso a participar en el Taller de Inducción al inicio del cuarto año, con el propósito de generar la identidad departamental y facilitar la adaptación del estudiante.</li><li>✓ Aplicar técnicas de trabajo grupal a lo largo del Taller de Inducción, con la finalidad de lograr la integración de todos los estudiantes de esa generación.</li><li>✓ Realizar un recorrido por las instalaciones del DIMA con el objeto de identificar las diversas áreas y espacios.</li><li>✓ Facilitar el proceso de inmersión del estudiante al DIMA a lo largo de todo el primer semestre del cuarto año, mediante el trabajo que realice el tutor de grupo.</li><li>✓ Vincular al estudiante, vía grupal, con su tutor, a fin de que éste le proporcione información puntual del Manual del Estudiante, se haga una revisión general del Plan de Estudios y de las actividades extracurriculares, así como propiciar la identidad profesional.</li></ul>
<b>REGLAMENTACIÓN:</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Modelo Educativo de la UACH.</li><li>2. Reglamento Académico de Alumnos de la UACH.</li><li>3. Reglamento del Programa Institucional de Tutorías de la UACH.</li><li>4. Plan de Estudios de la carrera de Ingeniería Mecánica Agrícola.</li><li>5. Plan de Desarrollo Estratégico del DIMA 2015 -2025.</li></ol>
<b>AREA ENCARGADA DEL TRÁMITE:</b>
Subdirección Académica del DIMA Coordinación del Programa Departamental de Tutorías del DIMA
<b>FORMATO REQUERIDO:</b>
1.- Manual de Estudiante





### Referencias bibliográficas:

- Álvarez, P. y González, M. (2008). Análisis y valoración conceptual sobre las modalidades de tutoría universitaria en el Espacio Europeo de Educación Superior. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22:49-70.
- Castellanos, S. y Alanís M. (2010) Los efectos de la globalización en el abandono escolar en México. *Centro de Documentación sobre Educación*. ITESO. México
- Corominas, E. (2001). La transición a los estudios universitarios. Abandono o cambio en el primer año de universidad. *Revista de Investigación Educativa*, (19) 127-151.
- Huesca, M. y Castaño, M. (2007). Causas de deserción de alumnos de primeros semestres de una universidad privada. *REMO V(12):34-39*
- Romo, A. y Fresán, M. (2001). *Los factores curriculares y académicos relacionados con el abandono y el rezago*, en Deserción, rezago y eficiencia terminal en las IES. Propuesta Metodológica para su estudio. ANUIES. México.
- Tinto, V. (1989). Definir la deserción: una cuestión de perspectiva. *Revista de la Educación Superior*. 18(71):1-9.
- UNESCO (2013). Situación educativa de América Latina y el Caribe: hacia la educación de calidad para todos al 2015. OREALC/UNESCO Santiago de Chile.
- UACH (Universidad Autónoma de Chapingo) (2009). Propuesta de Modelo Educativo. Chapingo, México.
- UACH (2009). Plan de Desarrollo Institucional 2009-2025. Chapingo, México.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO  
DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA MECÁNICA AGRÍCOLA



# ANEXOS



## ANEXO 1 TALLER DE INDUCCIÓN

### ESQUEMA DE TRABAJO

#### Sesión 1: Presentación

- Objetivo:** Las autoridades departamentales se presentaran con los estudiantes de nuevo ingreso, así como el personal académico y los responsables de las diferentes áreas que incidan en los trámites que realizan los estudiantes de nuevo ingreso, se proveerá al estudiante del “Manual del Estudiante” (Anexo 2).
- Requerimientos:** Manual del Estudiante
- Descripción de la actividad:** Bienvenida a los estudiantes en presencia de toda la comunidad departamental y la presentación de resultados de proyectos realizados por los estudiantes en los cursos.

#### Sesión 2: Identidad Departamental

- Objetivo:** Los estudiantes conocerán por medio de una exposición los valores, misión y visión de la Universidad y el Departamento, así como su estructura organizativa.
- Requerimientos:** Manual del Estudiante
- Descripción de la actividad:** Presentación en video o en powerpoint de símbolos y elementos de identidad de la Universidad de Chapingo y el DIMA.

#### Sesión 3: Recorrido Departamental

- Objetivo:** Los estudiantes conocerán las instalaciones, tanto las aulas, laboratorios y talleres, como los lugares para realizar los trámites administrativos, así como los lugares de convivencia además de conocer las normas de dichos lugares.
- Requerimientos:** Manual del Estudiante, mapas de instalaciones.



**Descripción de la actividad** Se realizará el recorrido por las instalaciones del DIMA, mostrando las diferentes áreas académicas y administrativas y mencionando la reglamentación de las mismas.

#### **Sesión 4 y 5: Integración grupal**

**Objetivo:** Los estudiantes por medio de actividades lúdicas interactuarán con sus pares para generar su identificación como miembros de la comunidad departamental y del grupo escolar.

**Requerimientos:** a) Coordinador de las actividades  
b) Lugar amplio, con buena iluminación y ventilación.  
c) Los materiales dependerán de las dinámicas a realizar.

#### **Descripción de la actividad:**

- ✓ Al inicio de la actividad como encuadre, se deben proponer las reglas de convivencia, se pueden escribir en papelógrafo para mantenerlo visible durante el desarrollo de la actividad, algunas reglas básicas que se pueden incluir son: respeto, escucha, empatía, participación activa.
- ✓ Realizar dinámica de presentación, se proponen las siguiente dinámica: baile de presentación (Anexo 3)
- ✓ Realizar dinámicas de integración, se proponen las siguientes dinámicas: la muralla, mis recursos, el ciego y el lazarillo.(Anexos 4 al 6)
- ✓ Realizar dinámica de cierre, se proponen la siguiente dinámica: el poema colectivo. (Anexo 7)
- ✓ El coordinador realizará las reflexiones pertinentes.
- ✓ Los estudiantes expondrán su sentir como nuevos miembros de la comunidad departamental.

**Evaluación de la actividad:** Los estudiantes resolverán con base a la información obtenida y el manual del estudiante, la hoja de ayuda 1. (Anexo 3).



## ANEXO 2.

### MANUAL DEL ESTUDIANTE

Se recomienda que en el DIMA desarrollen un Manual para el Estudiante que integre los siguientes contenidos:

- Mensaje de Bienvenida
- Semblanza de la UACH
- Modelo Educativo de la Universidad
- Misión y Visión de la UACH
- Organización de la UACH
- Código de Ética del Estudiante Universitario
- Breve historia del DIMA
- Misión y Visión del DIMA
- Organización del DIMA
- Mapa curricular de la carrera en Ingeniería Mecánica Agrícola
- Requisitos de Permanencia
- Requisitos de Egreso
- Modalidades de Titulación
- Programa de asesorías
- Programa de tutorías
- De los derechos y obligaciones de los alumnos
- De los derechos a examen; Reglamento Académico de Alumnos
- Normatividad de la Universidad y el DIMA
- Página WEB del Departamento
- Mapa ubicación del DIMA



### ANEXO 3.

#### DINÁMICA DE PRESENTACIÓN “BAILE DE PRESENTACIÓN”

##### Objetivo:

Conocer a los participantes del curso compartiendo sus nombres, actividades afines, objetivos comunes o intereses específicos.

##### Ideas para reflexionar:

A pesar de llegar a un nuevo grupo, existen intereses y actividades en común, lo que nos ayuda a no sentirnos solos en un nuevo lugar.

**Materiales:** Reproductor de música, hojas de papel y cinta adhesiva

##### Desarrollo de la actividad:

1. Colocar al grupo en un círculo, el facilitador deberá estar al centro y repartirá a los integrantes un pedazo de papel con un trozo de cinta adhesiva adherido a la parte superior central.
2. Posteriormente, planteará preguntas específicas: ¿Cuál es tu nombre?, ¿Cuál es tu pasatiempo favorito? ¿Cuál es tu comida favorita? la respuesta debe ser breve, por ejemplo: "Soy Carlos, me gusta el fútbol y las hamburguesas".
3. En el papel, cada participante escribirá su nombre y la respuesta a las preguntas que se formularon adhiriéndoselo en la espalda.
4. Reproducir música y al ritmo de éstos solicitar a los participantes que comiencen a bailar, dando tiempo para que localicen a compañeros que tengan respuestas semejantes a las propias, o bien, cuya primer letra del nombre sea igual.
5. Conforme se van encontrando personas con respuestas a fines se toman del brazo y se continúa bailando y buscando compañeros que puedan integrarse al nuevo grupo.
6. Cuando la música para, se ve cuántos grupos se han formado y se brinda un corto tiempo para que los integrantes intercambien entre sí las respuestas de sus tarjetas.



## ANEXO 4.

### DINÁMICA DE INTEGRACIÓN “LA MURALLA”

#### Objetivos:

- ✓ Impulsar la reflexión sobre la importancia de la comunicación y la autoestima en las relaciones personales.
- ✓ Facilitar la expresión asertiva y congruente entre lo que se dice, se siente, se piensa y se hace.

#### Ideas para reflexionar:

- ✓ La comunicación tiene elementos verbales y no verbales, es importante poner atención a ambos.
- ✓ Es importante escoger bien las palabras que utilizamos para comunicarnos.
- ✓ Los gestos, el tono de voz y la postura corporal, entre otros, son elementos fundamentales de la comunicación.

#### Materiales:

Ninguno.

#### Desarrollo de la actividad:

1. Dividir a los participantes en grupos de 4-5 personas. Explicar que cada grupo pasará adelante, de a uno, y el resto de los participantes observará lo que sucede.
2. Dar en voz alta las instrucciones para todos los participantes: los integrantes del grupo (todos menos uno) que está adelante formarán una muralla y uno de los integrantes intentará traspasarla. La persona que esté intentando traspasar la muralla se pondrá frente a cada una de las personas que la conforman y el objetivo es que con una frase trate de convencerlos para que le den permiso de pasar. Quien está intentando traspasar la muralla no podrá cambiar el contenido central de su frase, sin embargo, sí podrá modificar los tonos de voz, posturas corporales, “adornar” la frase, entre otras estrategias, para lograr su cometido.
3. Solicitar a uno de los grupos que pase adelante, mientras los otros grupos observan. Explicar, en voz baja con los integrantes que hacen de muralla, sin que el integrante

que deba traspasarla ni el resto escuche, los códigos que la persona que esté intentando traspasar el muro debe decir o mostrar físicamente para poder llevar a cabo el cometido. Estos códigos son: pedir con respeto que se quiere traspasar el muro, usar un tono de voz y lenguaje que sea empático y amable, usar una postura corporal respetuosa y amistosa, entre otras actitudes similares. Usando estos códigos la muralla permitirá el paso, ya que son la llave que permite abrir la muralla.

4. Comenzar la actividad de acuerdo a la consigna dada. La persona se ubicará frente al primer integrante de la muralla y dirá su frase. La muralla decidirá en conjunto si lo deja pasar o no, dependiendo de si usó los códigos planteados. En caso negativo la persona se dirigirá al segundo integrante de la muralla para intentarlo nuevamente. Esto se repetirá hasta que las personas que forman la muralla lo dejen pasar porque fueron convencidos con amabilidad, o hasta haber pasado por todos y no lograr el objetivo.
5. Una vez que el primer grupo haya concluido el ejercicio, agradecer su participación e invitar al próximo grupo a pasar adelante y repetir la secuencia.
6. Luego de que todos los grupos hayan realizado el ejercicio pedirles que se dispongan en círculo. Dirigir el diálogo a partir de las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron con el ejercicio? Cuando les tocó estar en la muralla: ¿Con qué actitud estuvieron durante el ejercicio? Cuando lograron pasar la muralla, ¿Qué estrategias utilizaron para que los dejaran pasar?, ¿Qué les permitió pasar y qué no? En caso de que haya habido alguien que no pudo lograrlo, se le puede preguntar: ¿Realmente estabas convencido de lograrlo, o de antemano pensabas que no lo ibas a lograr? Esta última reflexión muy importante, ya que muchas veces por estar en una actitud desafiante, o de “no estoy ni ahí”, o de “me da igual”, perdemos contacto con nosotros mismos y sobre todo con los demás, lo que nos limita para conseguir nuestras metas. ¿En qué se parece este ejercicio a la vida cotidiana? ¿Te has sentido en algunas situaciones de tu vida como estar frente a una muralla? Si lograste pasarla, ¿Cómo lo hiciste para que te resultara? ¿Para comunicarnos, nos damos cuenta de los tonos de voz que usamos, de la velocidad a la que hablamos, de las palabras que decimos y de los gestos y posturas que utilizamos?





## ANEXO 5.

### DINÁMICA DE INTEGRACIÓN “MIS RECURSOS”

#### Objetivo:

Generar reflexión para visualizar los recursos y habilidades personales de cada uno y así poder potenciarlos y utilizarlos en las relaciones con los demás.

#### Ideas para reflexionar:

- ✓ Todos tenemos recursos y habilidades personales que podemos utilizar para mejorar nuestras relaciones con los demás.
- ✓ Todos podemos aprender y ampliar nuestras habilidades sociales.
- ✓ Podemos aplicar recursos y habilidades para comunicarnos con los demás.

#### Materiales:

- ✓ Un bolígrafo por participante
- ✓ Hoja tamaño carta por participante
- ✓ Reproductor de música

#### Desarrollo de la actividad:

1. Proponer que caminen en todas direcciones con un fondo musical. Explicar que a determinada señal cada uno debe buscar a algún compañero que no conozca mucho y caminar detrás de él, imitando todos sus movimientos. Dar la señal y continuar la caminata. Decirles que dada una nueva señal unirán sus cuerpos de alguna manera y seguirán caminando como inseparables. Tras unos minutos invitarlos a sentarse juntos en el suelo.
2. Pedir a cada uno de los miembros de las duplas que recuerde una situación difícil que haya vivido pero que ellos consideren que lograron resolver de manera positiva, es decir, a través del diálogo, el respeto, y sin recurrir a la violencia. Puede ser una situación que hayan vivido en la familia, la escuela, el barrio, con los amigos, la pareja, o en cualquier ámbito.
3. Invitarlos a compartir durante unos minutos la situación que recordó cada uno y relatar a su compañero de dupla lo que hizo en esa situación para resolverla de manera positiva.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO  
DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA MECÁNICA AGRÍCOLA



4. Proponer a todos los integrantes que anoten en una hoja los recursos personales que utilizaron para que las situaciones se resolvieran de manera positiva, por ejemplo, tiempo, paciencia, diálogo, cariño, pedir ayuda, empatía, inteligencia, etc.
5. Solicitar que todo el grupo se disponga en un círculo para comenzar una reunión plenaria. Plantear a las duplas que vayan compartiendo sus reflexiones delante de todos. Es importante que se haga una reflexión grupal para retomar todos los recursos que los seres humanos tenemos, pero que generalmente sólo utilizamos de manera parcial. Aprovechar la oportunidad para ir incluyendo los recursos que se han ido aprendiendo a lo largo de las sesiones de taller y así ir resumiendo todo lo aprendido.
6. Para terminar la actividad, proponer que formen un círculo de pie y que cada participante diga a su compañero de la derecha "Hoy me sentí....." y le brinde un abrazo. Al terminar la ronda agradecer a todos por sus aportes y su buena disposición.



## ANEXO 6.

### DINÁMICA DE INTEGRACIÓN “EL CIEGO Y EL LAZARILLO”

#### Objetivos:

- ✓ Experimentar la necesidad de confiar en los demás y medir el grado de confianza existente entre las personas del grupo.
- ✓ Fomentar la empatía y confianza entre los participantes.

#### Ideas para reflexionar:

- ✓ Importancia de la confianza entre los miembros de un grupo.
- ✓ Mejorar los recursos para mejorar la confianza que los demás ven en un mismo, a partir de ser empáticos.

#### Materiales:

1 pañuelo por cada participante

#### Desarrollo de la actividad:

1. El facilitador les pide a los participantes que se formen por parejas (procurando que sea con los que tienen menor relación).
2. Ya formadas las parejas se da la indicación de que un participante de cada pareja será el ciego (vendado) y el otro el lazarillo.
3. El lazarillo conducirá al ciego por donde quiera por 5 minutos.
4. Después se invierten los papeles.
5. Para finalizar la dinámica, los integrantes comparten sus reflexiones. La reflexión se propicia sobre la importancia de la confianza y empatía entre las personas.



## ANEXO 7. DINÁMICA DE CIERRE “EL POEMA COLECTIVO”

### Objetivos:

- ✓ Crear un clima de identificación y de cooperación entre los miembros del grupo.
- ✓ Fomentar vivencias positivas en los miembros en relación con los demás y con identificación con el grupo.

### Idea para reflexionar:

Importancia de la colectividad para preservar la sana convivencia.

### Materiales:

- ✓ Papelógrafo
- ✓ Plumones

### Desarrollo de la actividad:

1. Se divide el grupo en 4 o 5 personas.
2. Se pide a cada equipo elabore un verso, cuyo contenido tenga que ver con la experiencia de ser miembro de la comunidad departamental.
3. Se le pide a los participantes que cada equipo diga en voz alta el verso que elaboró y otro miembro del equipo lo escriba en un papelógrafo.
4. Se va integrando cada verso a los anteriores hasta conformar un todo.
5. Al final el que se hace la memoria o el facilitador lee el poema íntegro.
6. El coordinador reflexionará sobre la posibilidad de crear obras en conjunto destacando las convivencias que se despertaron en el grupo.



**ANEXO 8.**

**HOJA DE AYUDA 1**

1.- Coloca en el recuadro inferior del emblema de la Universidad Autónoma de Chapingo, el lema correspondiente



2.- ¿Qué significado tiene para ti el emblema y lema de la Universidad Autónoma Chapingo?

---



---

3.- Encuentra las características que debe tener el estudiante de Chapingo como persona ética

A	H	F	L	Ñ	Z	X	C	V	R	A	R
S	L	E	O	D	A	N	E	D	R	O	O
D	S	A	L	P	W	S	Ñ	H	D	J	D
R	T	A	H	S	E	N	S	A	T	O	A
Y	A	P	U	G	H	J	G	U	I	M	N
U	S	Ñ	I	O	L	I	G	J	K	O	O
O	D	L	O	F	T	B	N	M	L	N	I
L	P	E	R	S	U	A	S	I	V	O	T
Q	T	N	E	H	Q	D	A	S	K	T	S
J	G	V	D	T	Y	U	P	Ñ	L	U	E
K	N	Z	I	G	H	J	K	L	Q	A	U
I	U	A	L	N	B	C	X	W	A	S	C
E	T	N	A	R	E	V	E	S	R	E	P



4.- Resuelve el siguiente crucigrama de acuerdo a los valores fundamentales de los estudiantes de la Universidad Autónoma Chapingo.

### **Horizontales**

1. Los estudiantes deben organizar sus actividades para la buena administración de sus tiempo, con asistencia y..
2. Por medio de ésta el estudiante reconoce y agradece por tener una vida con salud, así como el apoyo y respaldo recibido.
3. Valor que permite al estudiante actuar con rectitud e integridad.
4. El estudiante da éste valor a las personas que en él confían y a sus principios.
5. El estudiante debe cumplir con las obligaciones y los compromisos adquiridos consigo mismo, con la investigación, el servicio, la familia, la sociedad y el país.
6. Por medio de este valor, el estudiante tiene la esperanza firme de alcanzar los objetivos, de la Universidad y propios.

### **Verticales**

1. Facilita el logro de los objetivos del programa académico, cuando se trabaja en...
2. Significa identificar limitaciones y debilidades, para actuar con conciencia
3. Te permite mantener la conducta acorde a los valores y objetivos de la Universidad.
4. Con este valor, se guarda la consideración a la dignidad humana y su entorno.
5. Es tener la capacidad de identificarse diferente de otras personas.
6. Es la cultura de disposición para brindar integralmente interacción con las personas, la sociedad y el ambiente.

